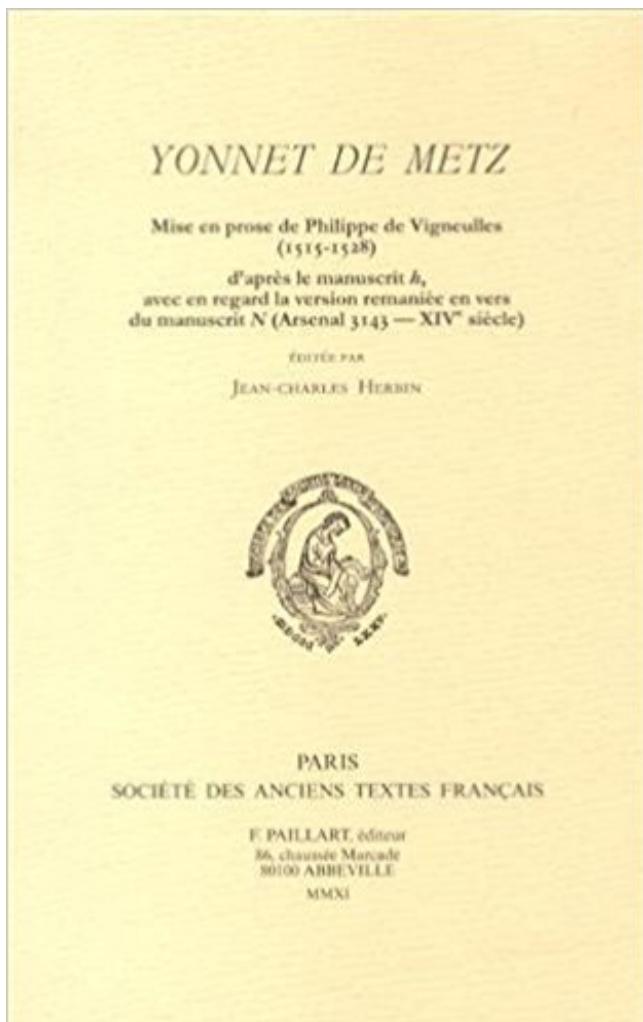


Yonnet de Metz : Mise en prose de Philippe de Vigneulles (1515-1528) d'après le manuscrit h, avec en regard la version remaniée en vers du manuscrit N (Arsenal 3143 - XIVe siècle) PDF - Télécharger, Lire



TÉLÉCHARGER

LIRE

ENGLISH VERSION

DOWNLOAD

READ

Description

Faisant pendant au poème de Hervis de Metz, composé pour ouvrir la Geste des Loherains, celui d'Yonnet de Metz a dû l'être pour la conclure en la refermant sur elle-même et sur l'espace lorrain, et non en l'ouvrant à tous les vents comme l'ont fait les conclusions concurrentes que sont la Vengeance Fromondin et Anseys de Gascogne. Le poème d'Yonnet (XIII^e siècle) est perdu dans sa version primitive, toutefois le manuscrit Arsenal 3143 (XIV^e siècle) nous en a transmis un remaniement en vers qui en recycle la matière pour en faire, non sans approximation, une introduction d'Anseys de Gascogne ; de plus, à partir d'un modèle perdu qui contenait la version primitive en vers - en tout cas une version moins déformée que la version en vers du XIV^e siècle -, le Messin Philippe de Vigneulles en a réalisé une mise en prose qu'il n'a cessé d'améliorer jusqu'à sa mort en 1528. Ce " dérimage " de qualité peut aisément être mis en parallèle avec la version en vers, sauf pour le dernier quart du contenu, où les deux versions en vers et en prose divergent progressivement jusqu'à devenir totalement étrangère l'une à l'autre, la prose seule nous transmettant alors le contenu du Yonnet primitif. À travers le travail de Philippe, on retrouve une courte chanson de geste (environ 2300 vers)

attachante et d'assez belle facture. Longtemps indisponible et parfois même considérée comme perdue (un témoin détruit, l'autre inaccessible dès 1901), la prose de Philippe est donnée ici pour la première fois dans son intégralité et dans les deux témoins qui nous l'ont transmise : le manuscrit dit " de la Ville " (v, incomplet des deux derniers chapitres, qui a brûlé en 1944, mais dont on avait fort opportunément réalisé un microfilm en 1938) et le manuscrit dit " de Hunolstein " (h, qui appartient aujourd'hui à la James E. and Elizabeth J. Ferrell Collection de Kansas City, mais qui se trouve actuellement en prêt de longue durée à la Parker Library du Corpus Christi College de Cambridge, en Grande-Bretagne).

Yonnet de Metz : Mise en prose de Philippe de Vigneulles (1515-1528) d'après le manuscrit h, avec en regard la version remaniée en vers du manuscrit N (Arsenal 3143 - XIV^e . en vers du XIV^e siècle -, le Messin Philippe de Vigneulles en a réalisé une mise en prose qu'il n'a cessé d'améliorer jusqu'à sa mort en 1528.

Hervis de Metz, Garin le Lorrain, Girbert de Metz, Anseïs de Metz, Yon ou La . de Charles Martel" de David Aubert, l'autre due à Philippe de Vigneulles . mise en prose de Philippe de Vigneulles (1515-1528), d'après le manuscrit h, avec en regard la version remaniée en vers du manuscrit N (Arsenal 3143, XIV^e siècle).

la Prose des Loherains du manuscrit de l'Arsenal 3346 (1995, PUV, . la mise en prose que Philippe de Vigneulles nous a transmise d'Yonnet de Metz, .. de Metz, dernière partie de la prose de Philippe de Vigneulles + version en vers du ms. . Nouveau Répertoire de mises en prose (XIV^e-XVI^e siècle), sous la direction.

Poème normand du XIV^e siècle, imprimé en entier pour la première . Bibliothèque de l'Arsenal, par les docteurs Landouzy et Pépin, avec variantes et .. édition et traduction par François Suard d'après le manuscrit .. Regards sur le Moyen Âge. (Année .. remaniée en vers du manuscrit N (Arsenal 3143-XIV^e siècle).

Titre : Yonnet de Metz : mise en prose de Philippe de Vigneulles, 1515-1528, . h, avec en regard la version remaniée en vers du manuscrit N, Arsenal 3143.

Yonnet de Metz : Mise en prose de Philippe de Vigneulles (1515-1528) d'après . h, avec en regard la version remaniée en vers du manuscrit N (Arsenal 3143.

Mise en prose de Philippe de Vigneulles (1515–1528) d'après le manuscrit h, avec en regard la version remaniée en vers du manuscrit N (Arsenal 3143 ; XIV^e.

Buy Yonnet de Metz : Mise en prose de Philippe de Vigneulles (1515-1528) . h, avec en regard la version remaniée en vers du manuscrit N (Arsenal 3143.

17 Au moins un des manuscrits parvenus commence avec Garin II (X = BNF fr 2179, . de Hervis (vers 1200-1210) et d'Yonnet (difficile à dater, mais du XIII^e siècle), .. 17L'épisode de la mort de Bégon n'a, à vrai dire, rien de spécifiquement .. nous disposons de la mise en prose

de Philippe de Vigneulles (datée de 1515),.

Yonnet de Metz : Mise en prose de Philippe de Vigneulles (1515-1528) d'après le manuscrit h, avec en regard la version remaniée en vers du manuscrit N (Arsenal 3143 - XIVe siècle) de Jean-Charles Herbin et un grand choix de livres.

22 oct. 2016 . Yonnet de Metz, mise en prose de Philippe de Vigneulles (1515-1528) d'après le manuscrit h, avec en regard la version remaniée en vers du.

Yonnet de Metz : Mise en prose de Philippe de Vigneulles (1515-1528) . h, avec en regard la version remaniée en vers du manuscrit N (Arsenal 3143 - XIVe.

. prose de Philippe de Vigneulles (1515-1528) : d'après le manuscrit h, avec en regard la version remaniée en vers du manuscrit N (Arsenal 3143-XIVe siècle).

Livre V. Édition critique et commentée des textes français et latin avec traduction . G. Lepage et Christian Milat, 2008 (2011, compte-rendu); Yonnet de Metz. Mise en prose de Philippe de Vigneulles (1515-1528) d'après le manuscrit h, avec en regard la version remaniée en vers du manuscrit N (Arsenal 3143, XIVe siècle).

Yonnet de Metz [Texte imprimé] : d'après le manuscrit h, avec en regard la version remaniée en vers du manuscrit N (Arsenal 3143-XIVe siècle) / mise en prose de Philippe de Vigneulles . Auteur principal: Vigneulles, Philippe de, 1471-1528, AuteurAuteur . Tags from this library: No tags from this library for this title.

Yonnet de Metz: mise en prose de Philippe de Vigneulles, 1515-1528: d'après le manuscrit h, avec en regard la version remaniée en vers du manuscrit N, Arsenal 3143, XIVe siècle. Herbin, Jean-Charles [Publ.]. . Hervis de Mes: chanson de geste anonyme (début du XIIIème siècle) · Herbin, Jean-Charles [Publ.]. - Genève.

Iconographie, hagiographie et pouvoir royal à la fin du XIIIe siècle. . Ce prix a été décerné à M. Jean-Charles Herbin pour son ouvrage intitulé : Yonnet de Metz. Mise en prose de Philippe de Vigneulles (1515-1528) d'après le manuscrit h, avec en regard la version remaniée en vers du manuscrit N (Arsenal 3143- XIVe s.).

. de Philippe de Vigneulles (1515-1528) d'après le manuscrit h, avec en regard la version remaniée en vers du manuscrit N (Arsenal 3143-XIVe siècle) / éditée.

. de Vigneulles (1515–1528) d'après le manuscrit h, avec en regard la version remaniée en ..

Prix : € 39,00; Philippe de Remi, La Manekine, éd. et trad. . Prix : € 39,00; Les collégiales et la ville dans la province ecclésiastique de Reims (ixe–xvie siècles). . Eine Einführung, Stuttgart, Hiersemann, 2011 ; 1 vol., xiv–143 p.

Comic Tales by Philippe de Vigneulles. von KOTIN, ARMINA AVAKIAN. und eine große Auswahl von ähnlichen . (G. Di Stefano),Yonnet de Metz, Mise en prose de Philippe de Vigneulles (1515-1528) d'après le manuscrit h, avec en regard la version remaniée en vers du manuscrit N (Arsenal 3143 - XIVe siècle), éditée par.

d'après le manuscrit h, avec en regard la version remaniée en vers du manuscrit N, Arsenal 3143-XIVe siècle. Huvudtitel. Yonnet de Metz. marc:searchElement.

010797343 : Hervis de Mes : chanson de geste du XIIIe siècle / édition critique et étude par Jean-Charles Herbin / [S.l.] , 1989 . 156655454 : Yonnet de Metz [Texte imprimé] : mise en prose de Philippe de Vigneulles (1515-1528) d'après le manuscrit h, avec en regard la version remaniée en vers du manuscrit N (Arsenal.

Mise en prose de Philippe de Vigneulles (1515-1528) d'après le manuscrit h, avec en regard la version remaniée en vers du manuscrit N (Arsenal. 3143 . Au début du XIVe siècle, une version en vers (ms. Arsenal 3143, siglé TV) raccorde le.

'Yonnet de Metz'. Mise en prose de Philippe de Vigneulles (1515-1528) d'après le manuscrit h, avec en regard la version remaniée en vers du manuscrit N (Arsenal 3143 - XIVe siècle), éditée par . Une profession au fil du temps, Etudes réunies par Ursula Bähler et Richard Trachsler

avec la collaboration de Larissa Birrer.,

Yonnet de Metz, Mise en prose de Philippe de Vigneulles (1515-1528) d'après le . h, avec en regard la version remaniée en vers du manuscrit N (Arsenal 3143.

Légitimation du pouvoir impérial en Chine au IIIe siècle (Paris, Les Belles Lettres . de son prix M. Jean-Charles Herbin pour son ouvrage intitulé : Yonnet de Metz. Mise en prose de Philippe de Vigneulles (1515-1528) d'après le manuscrit h, avec en regard la version remaniée en vers du manuscrit N (Arsenal 3143-XIVe s.).

Mise en prose de Philippe de Vigneulles (1515-1528) d'après le manuscrit h, avec en regard la version remaniée en vers du manuscrit N (Arsenal 3143 - XIVe.

